



మోహోబాధోత్తరం

(తేట తెలుగు భాషలో)

సంస్కృత మూలం.
భగవాన్ వ్యాస మహర్షి.

తెలుగు మూలం:

శ్రీ నన్నయభట్టారకుడు

శ్రీ తిక్కన సోమయాజి

శ్రీ ఎర్రాప్రగడ.

(కవిత్రయం).

తెలుగు అనుసరణ

(కవిత్రయం పాద రేణువు)

Modali Venkata Subrahmanyam, B.A.,

B.G.L.

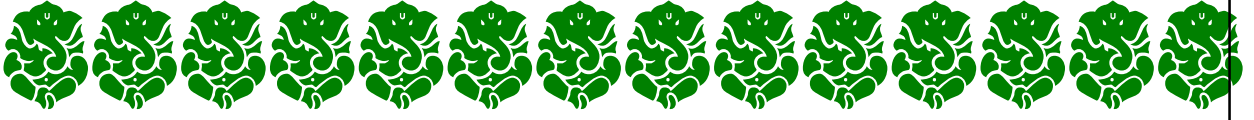
2-31, chaitanyapuri,

Hyderabad-500060

South India.

Ph:040-24048104

మహాభారతం



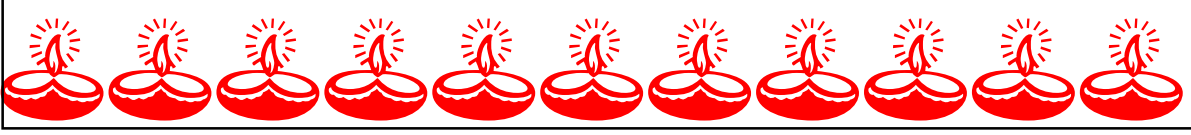
మహాభారతం

ఆదిపర్వము

షష్ఠాశ్వాసము

మహాభారత కథను చెబుతున్న ఆ ఉగ్రశ్ర
వసుడు (సూతుడు) శౌనకాది మహామునులను
చూచి ఇలా చెప్ప సాగాడు.

ఆ ప్రకారము పాండవులు, కౌరవులు
ద్రోణుడి వద్ద అస్త్ర శస్త్ర విద్యలు నేర్చు కుం
టున్నారు. ఒక రోజు ద్రోణుడు, రాకుమారుల
అస్త్ర విద్యా ప్రదర్శనను, వ్యాసుడు, భీష్ముడు,
విదురుడు, కృపుడు, శల్యుడు, శకుని, సోమ
దత్తుడు మొదలైన పెద్దల ముందు ఏర్పాటు
చెయ్యవలసిందిగా ధృతరాష్ట్రుడిని కోరాడు.
దానికి ధృతరాష్ట్రుడు సమ్మతించాడు. విదురుని
తగు ఏర్పాట్లు చెయ్యమని కోరాడు. విదురుడు
ఒక ప్రదర్శనా శాలను నిర్మింపచేసాడు. అస్త్ర
విద్యా ప్రదర్శనకు ధృతరాష్ట్రుడు, గాంధారి
వచ్చారు. తగు ఆసనాలలో ఆసీనులయ్యారు.



మహాభారతం



ఇంకా వ్యాస మహర్షి, కృపాచార్యుడు,
శల్యుడు, శకుని, భీష్ముడు, పిదురుడు,
సోమదత్తుడు మొదలైన ప్రముఖులు తమతమ
ఆసనాలలో ఆసీనులయ్యారు.



ద్రోణాచార్యుడు తెల్లని వస్త్రాలు ధరించి
అక్కడకు వచ్చాడు. ఆయన వెనుక పాండు
కుమారులు, ధృతరాష్ట్ర కుమారులు వయసును
బట్టి వరుస క్రమంలో సిల్చున్నారు. ముందు
కొంచెంసేపు రాకుమారుల అస్త్ర శస్త్ర ప్రదర్శన
అయిన తరువాత, భీముడు, దుర్యోధనుడు గదలు
తీసుకొని తమ గదయుద్ధ నైపుణ్యాన్ని ప్రదర్శిం
చారు. వారు ఇరువురు కొదమసింగాల వలే
పోరాడుతున్నారు.



ఈ ప్రదర్శనా విశేషాలన్నీ పిదురుడు
గాంధారీ ధృతరాష్ట్రులకు పివరంగా చెపుతు
న్నాడు. భీమ దుర్యోధన గదయుద్ధాన్ని చూస్తున్న
పౌరులు తమలోతాము ఆవేశకాపేషాలు పెంచు
కుంటున్నారు. పరిస్థితి చెయ్యి దాటుతోంది అని
అనుకున్న ద్రోణాచార్యుడు తన కుమారుడు



మహాభారతం



అశ్వత్థామను పంపి ఆ ప్రదర్శనను ఆపించాడు.
తరువాత అర్జునుని పిలువేదికపై ప్రదర్శన
ఉంటుంది అని ప్రకటించాడు.



అర్జునుడు పిల్లు, అమ్మలు ధరించి రంగం
లోకి ప్రవేశించాడు. అర్జునుని చూడగానే జనం
లో కలకలం రేగింది. అడుగో పాండు రాజు
పుత్రుడు మేటి పిలుకాడు అర్జునుడు అని ప్రజలు
జయ జయ ధ్యానాలు చేశారు.

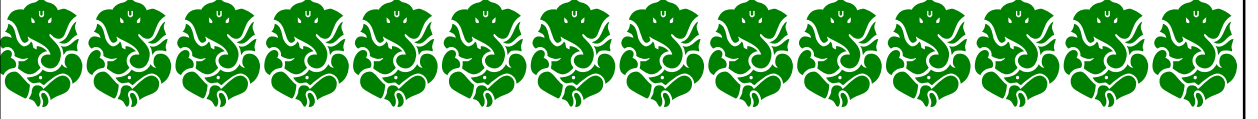


అర్జునుని చూచి కుంతీ దేవి, తన
కుమారుడు ప్రయోజకుడైనందుకు, ఎంతో
ఆనందించింది. ఆ కలకలం, జనుల హర్ష
ధ్యానాలు విని "అదేమిటి" అని అడిగాడు
ధృతరాష్ట్రుడు. దానికి పిదురుడు "అర్జునుని
పిలువేదిక కౌశల్యాన్ని చూచి ప్రజలు జయ
జయధ్యానాలు చేస్తున్నారు" అని చెప్పాడు. దానికి
ధృతరాష్ట్రుడు కూడా ఎంతో సంతోషించాడు.



అర్జునుడు గురువు గారి అనుమతితో
ఆగ్నేయాస్త్రము, వారుణాస్త్రము, వాయువాస్త్రము,





మేఘాస్త్రము, మొదలైన అస్త్రాలు ప్రదర్శించాడు.
ప్రజలందరూ అర్జునుడి అస్త్ర విద్యను చూచి
ఆశ్చర్యపోయారు.



ఇంతలో కర్ణుడు ప్రవేశించాడు. సహజ
కవచ కుండలాలతో ప్రకాశిస్తున్న కర్ణుడిని
చూచి జనం విస్మయంతో చూస్తున్నారు. కర్ణుడు
సభా మధ్యలో నిలబడి, గురువులకు నమస్కరించి,
అర్జునునితో ఇలా అన్నాడు.



“అర్జునా, ఈ విద్యలు ప్రదర్శించడానికి పెద్ద
నేర్పు అవసరం లేదు. ఈజనం మెచ్చేటట్టి ఈ
విద్యలన్నీ నేను కూడా ప్రదర్శించగలను” అని
అన్నాడు.



దుర్యోధనుడు కర్ణునిచూచి సంతోషించాడు.
అర్జునునికి కోపం వచ్చింది. ద్రోణుని
అనుమతితో కర్ణుడు, అర్జునుడు చూపిన అస్త్ర
విద్యలన్నీ తనూ చేసి చూపాడు. దుర్యోధనుడు
ఆనందంతో కర్ణుని వద్దకు వెళ్లి తనతో చెలిమి
చెయ్యమని కోరాడు. అప్పుడు కర్ణుడు అర్జునుని
నితో ద్వంద్వ యుద్ధానికి అనుమతి కోరాడు.



మహాభారతం



పిలవకుండానే సభకు వచ్చినందుకు అర్జునుడు కర్ణుని ఆక్షేపించాడు.



దానికి కర్ణుడు, "ఈ అస్త్ర విద్యా ప్రదర్శన వీరులు అందరికీ చెందినది. దీనికి ఎవరూ పిలవనవసరంలేదు" అని అన్నాడు. దుర్యోధనుడు వెంటనే కర్ణునికి అర్జునునితో ద్వంద్వ యుద్ధానికి అనుమతి ఇచ్చాడు.



అర్జునుడు, కర్ణుడు ద్వంద్వ యుద్ధం చెయ్యడానికి సమకట్టారు. ఇద్దరూ ఘోరంగా యుద్ధం చేస్తున్నారు. ఒక సమయంలో కర్ణుడి వేసిన పర్జన్యాస్త్రానికి అర్జునుడు కనిపించకుండాపోయాడు. అది చూచి కుంతీ దేవి మూర్చపోయింది. మరల అర్జునుడు వాయువ్యాస్త్రంతో ఆ మేఘాలను పారదోలాడు.



వ్యవహారం శృతి మించుతుందని తెలుసుకొని కృపాచార్యుడు ఇద్దరి మధ్య నిలిచాడు.



"కర్ణా, ఇతను పాండు రాజు పుత్రుడు,





కుంతీ కు మారుడు. జన్మతవో క్షత్రియుడు. నీవు
అర్జునునితో యుద్ధం చెయ్యాలంటే నీ వంశము,
తలితండ్రుల గురించి చెప్పాలి" అని అన్నాడు.
దానికి కర్ణుడు సిగ్గుతో తలవంచు కున్నాడు.



అప్పుడు దుర్యోధనుడు కృపాచార్యుని
చూచి, "గురువర్యా, కులము, శౌర్యము, అధిక
సేన కలవారలు రాజు గా పిలవబడతారు. మీ
అభ్యంతరం అంతా కర్ణుడు రాజు కాడు అనే గా.
ఇప్పుడే కర్ణుడిని నా అంగ రాజ్యానికి రాజును
చేస్తాను." అంటూ భీష్ముడు, ధృతరాష్ట్రుని
అనుమతితో అక్కడే కక్కడే కర్ణుడిని అంగ
రాజ్యానికి రాజును చేసాడు.



కర్ణుడు ఆనందంతో పొంగి పోయాడు. దుర్యో
ధనా, నన్ను గౌరవించి, రాజును చేసి నా పరువు
నితి పావు. నేను నీకు ఏమి చెయ్యగలను" అని అడి
గాడు.



"కర్ణా నేను నీ స్నేహాన్ని అభిలషిస్తున్నాను.
నాతో స్నేహం చెయ్యి" అని అన్నాడు. కర్ణుడు తన



మహాభారతం



జీవితాంతం దుర్యోధనుడికి మీత్తుడిగా ఉండ
టానికి అంగీకరించాడు.



ఇది అంతా చూచి కర్ణుడి తండ్రి అక్కడకు
వచ్చాడు. కర్ణుడు తండ్రికి నమస్కరించాడు.
ఇది చూచాడు భీముడు. కర్ణుడు సూతపుత్తుడు
అని అర్థం అయింది.



"కర్ణా, సూత పుత్తుడవైన నీవు, రథం
నడుపుకోక, నీకు అర్జునునితో యుద్ధము ఏల
నయ్యా? అని ఆక్షేపించాడు.



వెంటనే దుర్యోధనుడు "వాయు పుత్రా,
భీమా, ఇంతటి తేజశ్శాలి సూత కులంలో
పుడతాడా. వీరుల పుట్టుక, దేవతల పుట్టుక,
మేరుల పుట్టుక ఎవరికి తెలియవు?



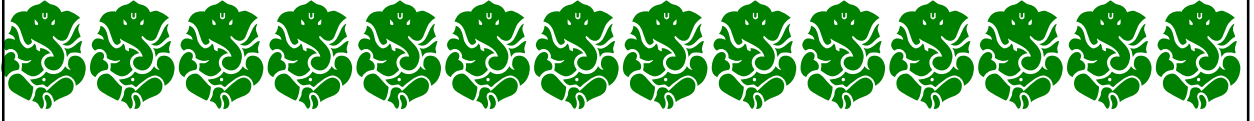
దేవేంద్రుని వజ్రాయుధము దధీచి వెన్నెముక
నుండి పుట్టలేదా?



పరమశివుని కుమారుడు, కుమార



మహాభారతం



స్వామి రెల్లు పొదలో జన్మించలేదా?



మా గురువైన మీరు ఎలా జన్మించారో తెలియదా?



ద్రోణాచార్యులు కుండలో పుట్టలేదా?



ఉత్తమ క్షత్రియులందరూ బ్రాహ్మణుల వలన జన్మించలేదా?



అంత దాకా ఎందుకు, మీ ఐదుగురు అన్నదమ్మల పుట్టుకలు ఎట్టివి?



కాబట్టి ఇక్కడ జన్మలతోపనిలేదు. కర్ణుడు అంగ దేశానికి రాజు. సహజ కవచ కుండల ములుకలవాడు." అంటూ ఉండగానే సూర్యాస్తమయం అయింది. ఆ రోజుకు ప్రదర్శన ముగిసింది.



దుర్యోధనుడు కర్ణుడిని పెంటపెట్టుకొని రాజ సౌధానికి వెళ్లాడు. అప్పటి దాకా ఇది అంతా చూస్తున్న కుంతీ దేవి కర్ణుడిని తన



మహాభారతం



పెద్దకు మారుడిగా గుర్తుపట్టింది. కాసి
అర్జునుని మీద ప్రేమతో అది బయట పడ నీయ
లేదు.



రాకు మారులందరికి పిలు పిద్య పూర్తి
అయింది. గురు దక్షిణ ఇచ్చే సమయం వచ్చింది.



"త మరికి ఏమి ఇవ్వాలో చెప్పండి" అని
రాకు మారులు ద్రోణుడిని అడిగారు.



పాత పగ గుర్తుకు వచ్చింది ద్రోణుడికి.
"నాకు గర్వాంధుడైన ద్రుపదుడిని పట్టి తెచ్చి
ఇవ్వండి" అని అడిగాడు.



వెంటనే దుర్యోధనాదులు రథాలెక్కి
పాంచాల దేశం వైపు వెళ్లారు. పాండవులు
కూడా ద్రోణాచార్యుడిని రథ మీద ఎక్కించు
కొని పాంచాల దేశం వెళ్లారు. దుర్యోధనా
దులు ద్రుపదుడితో యుద్ధం చెయ్యడం మొదలు
పెట్టారు.



మహాభారతం



దుప్రదుడు సామాన్యుడు కాడు. కౌరవుల
నందరినీ ఓడించాడు. అది చూచి అర్జునుడు,
ధర్మరాజును, ద్రోణుడిని అక్కడే ఉండమని,
దుప్రదుని మీదికి యుద్ధానికి వెళ్లాడు.



భీమార్జునులు దుప్రదుడి సేనను చీల్చి
చెండాడారు. అర్జునుడు దుప్రదునితో ద్వంద
యుద్ధం చేసాడు. దుప్రదుడిని ఓడించాడు. దుప్రదు
డిని తన రథ చక్రానికి కట్టి తీసుకొని వచ్చి
ద్రోణుడి ముందు పడవేసాడు.



ద్రోణాచార్యుడు దుప్రదుని చూచి హేళనగా
నప్పి



"ఏమేమీ దుప్రద మహారాజులు ఇలా దీనంగా
పడి ఉన్నారేమి? మహారాజు అనే మదంతొలగి
పోయిందా? ఇక ముందైనా మమ్మల్ని గుర్తు
పెట్టుకుంటారా" అని అడిగాడు. వెంటనే
దుప్రదుడిని పిడిచిపెట్టమన్నాడు.



దుప్రదుడు అపరాధవాన్ని తట్టుకోలేక



మహాభారతం



పోయాడు. తగిన ప్రతీకారం చెయ్యాలని నిశ్చయించుకున్నాడు.



తరువాత, ధృతరాష్ట్రుడు. ధర్మ రాజును కురు సామ్రాజ్యానికి యువ రాజుగా పట్టాభిషిక్తుని చేసాడు. తన నలుగురు తమ్ములు నాలుగు దిక్కులు జయించగా, ధర్మ రాజు, యువ రాజైనా కూడా, చక్రవర్తివలె ప్రకాశించాడు.



గదా యుద్ధంలో భీముడు, విలుపిద్యలో అర్జునుడు అజేయంగా ఉన్నారు. నకుల సహదేవులు శత్రు రాజులకు భయంకరంగా నితీచారు.



అర్జునుడి పరాక్రమానికి సంతోషించి ద్రోణాచార్యుడు, బ్రహ్మశిరము అనే అస్త్రాన్ని ఇచ్చాడు.



"అర్జునా, ఈ దివ్యాస్త్రము అమౌఘమైనది. దీనిని నాకు నాగురువైన అగ్నివేశుడు ఇచ్చాడు. దీనిని అల్పమానవుల మీద ప్రయోగింపరాదు.





ఇదిలోకాలనే మాడ్చివేస్తుంది. కాసి నాకు మరొక గురుదక్షిణ ఇమ్ము. నేను యుద్ధం చెయ్యడం అంటూ జరిగితే, నువ్వు నాకు ఎదురుగా యుద్ధం చెయ్యకూడదు". అర్జునుడు దానికి అంగీకరించాడు.



(ఈ బ్రహ్మ శిరము అనే అస్త్రము ఈ నాటి ఆటం బాంబ్, హైడ్రోజన్ బాంబు లాంటిది అని చెప్పవచ్చును. అది ఇద్దరి వద్దనే ఉంది. ఒకరు అశ్వత్థామ. మరొకరు అర్జునుడు. భారతయుద్ధం అంతా అయిన తరువాత, అశ్వత్థామ, అర్జునుడు ఒకరి మీద ఒకరు ఈ బ్రహ్మ శిరము అనే అస్త్రాన్ని వేసుకుంటారు. అప్పుడు వ్యాసుడు దాని మహిమ గురించి చెబుతాడు. ఈ అస్త్రము వేసిన ప్రదేశములో పన్నెండేళ్లు గడ్డికూడా మొలవదు అని అంటాడు. దీనిని బట్టి చూస్తే, ఇది నేటి అణు బాంబు అని చెప్పక తప్పదు).



ధర్మ రాజు యువ రాజు. భీమార్జున నకుల సహదేవులు అతనికి అండగా ఉన్నారు. వారి వైభవాన్ని చూచి దుర్యోధనుడు ఓర్వలేక పోయాడు.



మహాభారతం



ఒక రోజు తండ్రి అయిన ధృతరాష్ట్రుడి
వద్దకు వెళ్ళాడు.



"తండ్రి, పాండవులు మహావీరులు. పైగా
నువ్వు ధర్మ రాజును యువరాజుగా పట్టాభి
షిక్తుని చేశావు. దేశంలోని ప్రజలు, మంత్రులు,
సామంతులు అందరూ అతని మీదనే అనురాగం
చూపుతున్నారు. అతనంటే గౌరవం చూపుతు
న్నారు. నీన్ను కాని, తాత భీష్ముడిని కాని
ఎవరూ తెక్క చెయ్యడం లేదు. ప్రజలంతా
ఏమనుకుంటున్నారో తెలుసా. నువ్వు రాజ్యం
చెయ్యడానికి పనికి రావని, భీష్ముడు తగిన
వాడైనా రాజ్యాధికారం స్వీకరించనని ప్రతిజ్ఞ
చేశాడు కాబట్టి, ఆయన కూడా పనికి రాడని,
అందువల్ల ధర్మరాజే గౌరవించ తగిన వాడని
అనుకుంటున్నారు. దీనికి విదురుడు కూడా
అంగీకరిస్తున్నాడు. మా మాటకు పిలువ లేదు.
ప్రజలు మంత్రులు, సామంతులు వారిని పొగుడు
తుంటే నేను వినలేను, తట్టుకోలేను. కాబట్టి
మీరు ఎత్తాగైనా పాండవులను ఎక్కడి కన్నా
పంపించివేయండి." అని అన్నాడు.





ధృత రాష్ట్రుడు ఆలోచించి, "నాయనా దుర్యోధనా! నాకు అన్నీ తెలుసు. కానీ నేను అంధుడను. రాజ్య కార్యాలను స్వయంగా చూచు కొన లేను. కాబట్టి నా తమ్ముడు పాండు రాజు నన్ను రాజుగా చేసి నన్ను భక్తితో సేపించాడు. నా చేత ఎన్నో యజ్ఞాలు యాగాలు చేయించాడు. ఎందరో రాజులను జయించి ధనరాసులను తెచ్చి ఇచ్చాడు. అందుకే నీ కన్నపెద్ద వాడైన పాండు రాజు కుమారుడైన ధర్మ రాజుకు యువ రాజ పట్టాభిషేకం చేసాను. ఇప్పుడు నీ మాట మీద వారిని ఎలా తొలగించగలను చెప్పు" అన్నాడు.



"తండ్రి రాజ్యాధికారము వార సత్వముగా సంక్రమించింది. ఇది వరకు పాండు రాజు నీ బదులు రాజ్యం చేసాడు. ఇప్పుడు పాండు రాజు కుమారుడు రాజైనాడు. తరువాత ధర్మ రాజు కుమారుడు రాజు అవుతాడు. ఈ ప్రకారము పాండు వంశము వాళ్లు రాజులవుతారు. మా గతీ ఏమిటి? మేము, మా కొడుకులు, మా మనుమలు వారికి సేవ చెయ్యాలా. బానిసల మాదిరి జీపించాలా చెప్పండి తండ్రి. పైగా ఈ రాజ్యము



మహాభారతం



నీది. నీవు అంధుడవు కావటం వల్ల నీ తమ్ముడు
నీ కు మారుగా రాజ్యాధి కారం వహించాడు.



క్రమంగా రాజ్యం మాకుచెందాలి. కాసి పాండు
రాజు మంచి తనం వల్ల, అతని కుమారుడు
ధర్మ రాజు రాజు కావాలని ప్రజలు కోరు కుంటు



న్నారు. అందువల్ల వారినీ ఇక్కడినుండి వారణా
వతము పంపుదాము. కొంత కాలము వారు
కనపడకపోతే మంతులు, సామంతులు, ప్రజలు



నన్నే రాజుగా అభిమానిస్తారు. గౌరవిస్తారు.
నేను రాజుగా స్థిరపడిన తరువాత, పాండవులు
మరల ఇక్కడకు వస్తారు. ఏమంటారు?" అన్నాడు
దుర్యోధనుడు.



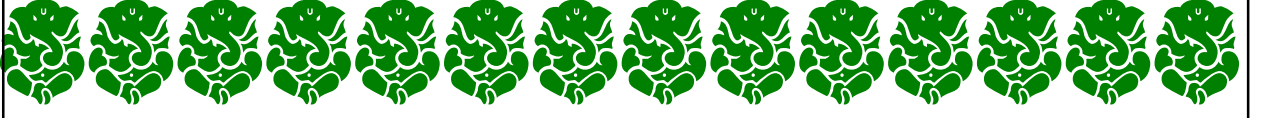
కుమారుడు చెప్పిన మాటలన్నీ సావధా
నంగా పిన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు.



"సుయోధనా, నేను కూడా ఇదే అభిప్రాయం తో
ఉన్నాను. కాసి ఇంత దారుణమైన పనికి పిదు
రుడు, భీష్ముడు, ద్రోణుడు అంగీకరిస్తారా. ఇది
సాధ్యం కాదు" అని అన్నాడు.



మహాభారతం



"తండ్రీ! మీరు చక్రవర్తి. మీ మాటను భీష్ముడు, ద్రోణుడు, పిదురుడు ఒప్పు కుంటారు. తాత భీష్ముడు మా ఇరువురి మీద సమభావం కలవాడు. ఆయనతో ఇబ్బంది లేదు. అశ్వత్థామ నా స్నేహితుడు. నా వెంటనే ఉంటాడు. కొడుకు మీద ప్రేమతో ద్రోణుడు, బావ గారి మీద ప్రేమతో కృపుడు నన్ను పిడిచి వెళ్లరు. పిదురుడు పాండవ పక్ష పాతీ. కాసి అతను ఒక్కడూ ఏమీ చెయ్యలేడు. కాబట్టి నేను చెప్పిన దానిలో దోషము లేదు. అసాధ్యం అంతకంటే లేదు. మీరు అంగీకరించండి" అని బలవంతం చేసాడు దుర్యోధనుడు.



చేసేది లేక ధృతరాష్ట్రుడు సరే అన్నాడు. ఇంక దుర్యోధనుడు తన కపటోపాయాన్ని ఆచరణలో పెట్టాడు. కొంత మంది మంతులను పిలిపించి వారణావతం గురించి ధర్మ రాజుతో, మిగిలిన పాండవులతో గొప్పగా చెప్పమని పంపాడు. వారందరూ పాండవులకు ఆనగరం మీద కుతూహలం కలిగేట్టు వర్ణించారు. సహజంగా పాండవులకు వారణావతం చూడాలని కోరిక కలిగింది.



మహాభారతం



ఒక రోజు ధృతరాష్ట్రుడు పాండవులను పిలిచి, "నాయనా ధర్మజా! మీ తండ్రి పాండు రాజు చాలాకీర్తి గడించాడు. కాల వశాత్తు ఇప్పుడు ఆయన లేడు. మీరు కూడా తండ్రికి తగ్గ తనయులు. నా మాట కాదనరు. ఇంత కాలం రాజ్య భారాన్ని వహించి అలసిపోయారు. గంగా నదీ తీరాన ఉన్న వారణావత ము సర్వ సుఖాస్పద ము అని అందరూ చెపుతుంటారు. మీరు, కుంతీ దేవితో సహా అక్కడ కు పోయి కొంత కాలం వఱుగా గడిపి రండి."



పెద తండ్రి అంతటి ప్రేమతో చెపుతుంటే ధర్మ రాజు కాదనలేక పోయాడు. సరే అని ఒప్పు కున్నాడు. గాంధారీ ధృతరాష్ట్రులకు మొక్కి వారి అను మతి తీసు కున్నాడు. భీష్మ, ద్రోణ, కృపా చార్యులకు న మస్కరించి వారి ఆశీర్వాద ము తీసు కున్నారు. తల్లి కుంతీ దేవితో వారణావ తానికి ప్రయాణం అయ్యాడు.



ఇది అంతా చూచి దుర్యోధనుడి ఆనందానికి అవధులు లేవు. వెంటనే పురోచనుడు అనే వాడిని





పిలీ పించి,



"పురోచనా, నువ్వు గృహములు సిర్మించ
డంతోనే ర్పరి అని పిన్నాను. పాండవులు వారణా
వతాసికి వెలుతున్నారు. వారు అక్కడ ఉండేటం
దుకు నువ్వు తగిన గృహాలను సిర్మించాతి.



కాసి ఆ ఇళ్లు మామూలుగా కాదు. లక్క, మట్టి,
నెయ్యి కలిపిన మిశ్రమంతో సిర్మించాతి. పాండ
వులు ఆ గృహాలలో నివసిస్తారు. వారు ఏమరు



పాటుగా ఉన్నపుడు నువ్వు ఆ ఇండ్లకు నిప్పు
పెట్టాతి. పాండవులు చని పోయినారు అని వార్త
తీసుకొని రావాలి. ఈ పని సమర్థ వంతంగా చేస్తే



నాకు రాజ్యాధికారం వస్తుంది. నువ్వు కూడా
జీవితాంతం భోగాలు అనుభవిస్తావు" అని ప్రలోభ
పెట్టాడు. పురోచనుడు సరే అని వెంటనే
వారణావతాసికి వెళ్లాడు.



ఇక్కడ నన్నయ గారు పాండవుల వయసుల
గురించి ప్రస్తావించాడు. ధర్మ రాజు, భీముడు,
అర్జునుడు, నకుల సహదేవులు శత శృంగ
పర్వతము నుండి హస్తినాపురానికి వచ్చు



మహాభారతం



నప్పటికి వారికి వరుసగా 16, 15, 14, 13, 13 సంవత్సరాలు అసీ, వారు హస్తినా పురానికి వచ్చిన తరువాత 13 ఏళ్లు ఉన్నారసీ, వారు వారణావతానికి వెళ్లేటప్పటికి వారికి 29, 28, 27, 26, 26 వయసులు అసీ చెప్పారు.



పాండవులు, కుంతీ దేవితో సహా వారణావతానికి బయలు దేరుతుంటే హస్తినా పురం లోని పౌరులందరూ

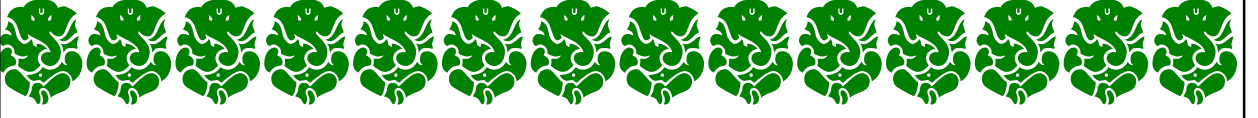


"అయ్యో ఇదే మీటి, పాండవుల అడ్డం తొలగించుకోడానికి వారిని వారణావతానికి పంపుతున్నారు. కాసి భీష్ముడు మొదలైన వాళ్లు దీనికి అడ్డు చెప్పలేదు. ధర్మ రాజులేని రాజ్యంలో మనం ఎందుకు" అసీ పౌరులందరూ పాండవుల వెంట బయలుదేరారు.



వారందరినీ చూచి ధర్మ రాజు, "అయ్యతార, నేను నాపెదనాన్న కోరిక మీద తల్లితో, అన్నదమ్ములతో వారణావతానికి వెళుతున్నాను. మరల తిరిగి వస్తాము. మీరందరూ వెనక్కు





మరలండి" అని కోరాడు.



కాసి పిదురుడు మాత్రము ధర్మజుని వెంట
కొంత దూరం వెళ్లాడు. నర్మగర్భంగా కొన్ని
మాటలు చెప్పాడు. తరువాత కుంతీ దేవి వద్ద
సెలవు తీసుకొని వెనక్కు మరలాడు. పిదురుడు
చెప్పిన మాటలు ఎవరీ అర్థం కాలేదు.



కుంతీ దేవి ధర్మజుని చూచి, "ధర్మజా,
నీకు పిదురుడు చెప్పిన మాటలు మాకు అర్థం
కాలేదు. ఏమి చెప్పాడు" అని అడిగింది.



దానికి ధర్మజుడు నవ్వుతూ "అమ్మా,
పిషాగుల వలన అప్రమత్తంగా ఉండండి అని
చెప్పాడు. పైగా తాను దుర్యోధనుని వద్ద ఉండి
అతను మనకు ఏమన్నా అపకారం తలపెడితే, ఆ
పిషయం మనకు తెలియచేస్తాను" అని అన్నాడు.
పిదురునికి తమ మీద ఉన్న ప్రేమకు సంతోషిస్తూ
వారు వారణావతానికి వెళ్లారు.



వారణావతంలో ఉన్న ప్రజలు పాండవులకు,



మహాభారతం



కుంతీకి ఘన స్వాగతం పలికారు. వారిని తమ
నగరానికి సాదరంగా ఆహ్వానించారు. పురోచ
నుడు పాండవుల కోసం తాను నిర్మించిన
గృహములు చూపించాడు. పాండవులు ఎంతో
సంతోషించారు. శిల్పాచార్యుడైన పురోచనుని
పూజించారు. పుణ్యాహ వచన కార్యక్రమాలు
నిర్వర్తించి నూతన గృహప్రవేశం చేశారు. ధర్మ
రాజు ఆ ఇల్లు అంతయు అణువు అణువు పరీక్షిం
చాడు. ఏదో కృత్తిమత్వం గోచరించింది ధర్మజు
నికి. భీముని పిలిచాడు.



"భీమా, ఈ ఇంటి గోడలు చూడు వీరింత
వాసన వేస్తున్నాయి కదూ!" అన్నాడు.



"అవును అన్నయ్యా, లక్క, తైలము, నెయ్యి
కలిపిన వాసన వస్తున్నాయి అన్నయ్యా పైగా మన
ఇల్లు ఆయుధాగారం దగ్గరగా ఉంది. ప్రమాదం
ఎప్పుడూ పొంచి ఉంటుంది". అన్నాడు.



అప్పుడు వీదురుని మాటలు గుర్తుకువచ్చాయి
ధర్మజునికి. పిషాగులు అంటే ఇవన్న మాట
అనుకున్నాడు.



మహాభారతం



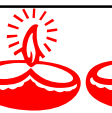
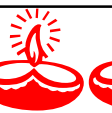
"అన్నయ్యా మనం ఒక పని చేద్దాము. మనం ఇప్పటి దాకా ఉన్న పాత ఇంట్లోనే ఉందాము. ఈ ఇంటిని, ఇందులో ఉన్న పురోచనుడిని దహించి వేద్దాము" అన్నాడు భీముడు ఆవేశంగా.



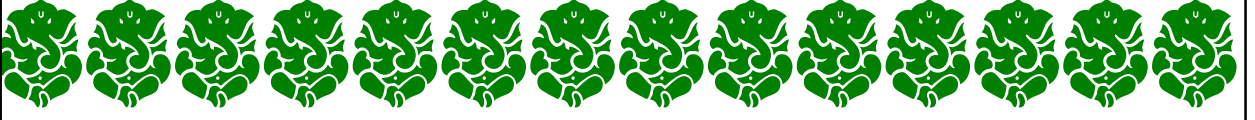
భీమా తొందర పడకు. మనకు ఈ ఇంటి విషయం తెలిసి పోయింది అందుకని జాగ్రత్తగా ఉందాము. ఒక వేళ మనకు ఈ విషయం తెలిసినట్టు పురోచనునికి కాసి, దుర్యోధనునికి గాసి తెలిస్తే వేరే ఉపాయం పన్నుతారు. అది తెలుసుకోడం మనకు కష్టం కావచ్చు. అందుకని, మనం ఏమీ తెలియనట్టే ఉందాము" అన్నాడు ధర్మజుడు. అప్పటి నుండీ భీముడు చాలా జాగ్రత్తగా ఉంటున్నాడు.



పురోచనుడు, పాండవులకు సేవ చెయ్యడానికి ఒక బోయ వసితను నియమించాడు. దానికి ఐదుగురు కొడుకులు. అందరూ పాండవుల సేవశీస్తున్న గృహంలోనే ఉన్నారు. పాండవుల కదలికలు రహస్యంగా ఎప్పటికప్పుడు పురోచనుడికి చేర వేస్తున్నారు.



మహాభారతం



హస్తినా పురంలో ఉన్న పిదురుడికి సుయోధ
నుసి కుతంత్రం తెలిసిపోయింది. వెంటనే ఒక
ఖనకుడిని పాండవుల వద్దకు పంపించాడు.



వాడు పాండవుల వద్దకు వచ్చి తనను గుర్తు
పట్టడానికి పిదురుడు చెప్పిన మాటలు చెప్పాడు.



తనను తాను ఎరుక పరుచుకున్నాడు. ధర్మ
రాజును చూచి "ధర్మ నందనా, రాజోవు కృష్ణ
చతుర్దశి నాడు పురోచనుడు ఈ లక్క ఇల్లు
తగలపెట్టగలడు. అందుకని మీ భవనము నుండి



ఒక సొరంగ మార్గము తవ్వమని నన్ను పిదు
రుడు పంపాడు. మీ అనుజ్ఞ అయిన తవ్వగలను"



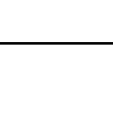
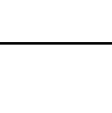
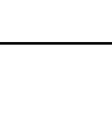
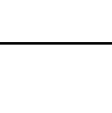
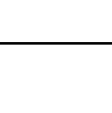
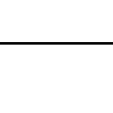
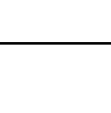
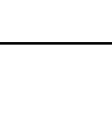
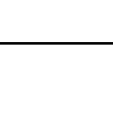
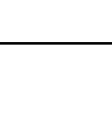
అన్నాడు. ధర్మ రాజు పిదురుని దూర దృష్టికి
అచ్చెరువొంది, ఖనకుడికి అనుమతి ఇచ్చాడు.



ఖనకుడు పాండవులు నివసించు లక్క ఇంటి
నుండి వెలుపలికి ఒక బీల మార్గమును ఏర్పాటు
చేసాడు. దానిని భీముడు పరీక్షించి తృప్తి
చెందాడు.



ఆ కృష్ణ చతుర్దశి నాడు కుంతీ దేవి వార
ణావతము లోనున్న బ్రాహ్మణులకు, ముత్తైదు
వలకు వారికి ఇష్టమైన భోజనము పెట్టి, దక్షిణలు



మహాభారతం



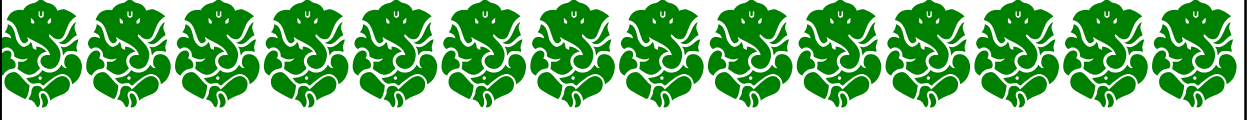
ఇచ్చింది. రాత్రి అయింది. వారికి సాయంగా ఉన్న
బోయ వసిత తన కుమారులతో కూడా కల్లు
సేపించింది. అదరూ మత్తుగా సిద్ధ పోతున్నారు.



అంతా సద్దు మణి గిన తరువాత, భీముడు
ముందుగా పురోచనుడు సిద్ధించుచున్న ఇంటికి
సిప్పు పెట్టాడు. ముందుగా తల్లిని, తమ్ములను
సొరంగ మార్గమున బయటకు పంపాడు
తరువాత తాము నివశించు చున్న ఇంటికి
సిప్పు పెట్టాడు. తరువాత ఆయుధాగారానికి
కూడా సిప్పు పెట్టాడు. ఖనకుడికి తాము క్షేమంగా
ఉన్నట్టు చెప్పి, సొరంగ మార్గము ద్వారా వెళ్లి
తల్లిని అన్నను, తమ్ములను కలుసుకున్నాడు.
తరువాత అందరూ వడి వడిగా నడవ సాగారు.
కాసి భీముని వేగాన్ని అందుకోలేకపోయారు.
భీముడు తల్లిని తన వీపు మీద ఎక్కించు
కున్నాడు. ధర్మరాజును అర్జునుడిని చెరి ఒక
భుజం మీద కూర్చోపెట్టుకున్నాడు. నకుల
సహదేవులను చెరి ఒక చేత్తో ఎత్తుకున్నాడు. వడి
వడిగా నడవ సాగాడు.



మహాభారతం



మరు నాడు తెల్ల వారింది. లక్క ఇల్లు
తగలబడటం వారణావత ప్రజలు చూచారు.
అందరూ వచ్చి ఆ బూడిద కుప్పలను తొలగిం
చారు. అందులో బోయ వసిత, ఆమె ఐదుగురు
కొడుకుల శవాలు కనిపించాయి. ఆ ఆరుగురు,
కుంతీ దేవి, పంచ పాండవులు అనుకున్నారు.
భోరున పిలపించారు. ధృతరాష్ట్రుని కుయుక్తిని
తీట్టి పోశారు.



ఖనకుడు కూడా జనంతో చేరి పోయాడు.
బూడిద కుప్పలను తొలగిస్తున్నట్టు నటిస్తూ, ఆ
బూడిదను తాను తప్పిన సొరంగంతో పోసి అది
కనపడకుండా చేశాడు. వెంటనే హస్తినా పురా
నికి వెళ్లి పిదురుడికి పాండవులు క్షేమంగా
తప్పించుకున్నారు అని చెప్పాడు. వారణావతంలో
ప్రజలు కూడ పాండవులు లక్క ఇంట్లో కాలి
పోయిన పిషయాన్ని ధృతరాష్ట్రునికి తెలియచేశారు.



భీష్ముడు, ద్రోణుడు, కృపడు ఎంతో
దుఃఖించారు. వారితో పాటు పిదురుడు కూడా
దుఃఖిస్తున్నట్టు నటించాడు. దుర్యోధనుడు



మహాభారతం



పాండవుల మరణానికి ఎంతో సంతోషించాడు
కాని ఆమంటలలో పడి పురోచనుడు చనిపోవడం
బాధ అనిపించింది.



అక్కడ పాండవులు వారణావతానికి
దక్షిణంగా నడవ సాగారు. అందరూ అతీసి
పోగా, భీముడు ఒక పెద్ద వృక్షం నీడలో అంద
రినీ విశ్రాంతి తీసుకోమన్నాడు. తాను వెళ్లి నీరు
తీసుకొని వచ్చాడు. అందరూ అతీపోవటం చేత,
ఆ చెట్టుకింద విశ్రమించారు. చీకటి పడింది.
భీముడు వారికి కాపలాగా కూర్చున్నాడు.
జరిగిందంతా ఒక సారి తల్చుకుంటున్నాడు.



పాండవులు విశ్రమించిన ప్రదేశానికి
దగ్గరగా హేడింబుడు అనే రాక్షసుడు ఉన్నాడు.
నరవాసన వాడి ముక్కు పుటాలకు నోకింది.
చెల్లెలు హేడింబను పిలిచాడు.



"హేడింబా, మన ఆవాసానికి నరులు
వచ్చారు. నోరు చవి చెడి ఉన్నది. ఆ నరులను
చంపి, నాకు వండి పెట్టు" అని చెప్పాడు.



మహాభారతం



హిడింబ పాండవుల దగ్గరకు వెళ్ళింది.
పడుకొని ఉన్న పాండవులను, కాపలాగా ఉన్న
భీముని చెట్టు చాటున నిలబడి చూచింది. భీముని
మీద మనసు పడింది. వెంటనే, మానవ కాంత
రూపం ధరించింది. అన్నచెప్పిన మాటలు
మరిచి పోయింది.



(ఇక్కడ నన్నయ గారు ఒక పద్య పాదం
రాసారు:



“బతీస్నేహమ కామీనులకు బలవంతము పెట
నెయ్యములు వేయి తత్సదృశములే?”



అనగా భామలకు భర్త మీది ప్రేమ బలమైనది.
మిగిలిన ప్రేమలు దానితో సమానం కావు. అది
ఈనాడు అక్షర సత్యం అవుతూ ఉంది కదా. ఈ
రోజుల్లో “ప్రేమ” అనే పదం ప్రతినవలకు,
సినిమాకు ముడి సరుకు అయిపోయింది. ప్రేమించిన
వాడికోసం చిన్నప్పటినుండి కనిపెంచిన తల్లి
తండ్రులప్రేమను తృణీకరించడం ఒక ఫాషన్
అయిపోయింది. ఇంట్లో కూడా చెప్పకుండా ప్రేమికు
డితో వెళ్ళడం, కష్టాల్లో ఇరుక్కోడం మనం
చూస్తూనే ఉన్నాము. ఈనాటి యువత పోకడలను ఆ



మహాభారతం



నాడే నన్నయ గారు ఎంతో చక్కగా వర్ణించారు కదూ).



తన దగ్గరకు వస్తున్న పిడింబను చూచాడు భీముడు.



"నువ్వు ఎవరు? ఇక్కడకు ఎందుకు వచ్చావు?" అని అడిగాడు.



"మహాభాగా, నా పేరు పిడింబ. నేను పిడింబుడు అనే రాక్షసుని చెల్లెలిని. నీన్ను మోపించాను. నువ్వు నాకు భర్తవు అయితే నా అన్ననీకు హాని చెయ్యడు. కాబట్టి నన్ను పివాహమాడు. మా అన్న సంగతి నీకు తెలియదు. అతను ఎవరినీ లెక్కపెట్టడు. అతనికి భయపడని వాళ్లలేరు. నువ్వు ఒక లెక్కా. ఇది నా అన్నయ్య పిడింబా సురిడి వనము. అతను చూసిన మిమ్ములను బతుక నీయడు. నాతో రమ్మ. నీన్ను కోరిన చోటికి తీసుకొని పోతాను. మనం సుఖాలు అనుభవిస్తాము" అని బలవంతం చేసింది పిడింబ.



మహాభారతం



దాసికి భీముడు "వీరు నా తల్లి, తమ్ములు.
ఒక స్త్రీ కోసం వీళ్ళను ఎలా వదలమంటావు?"
అన్నాడు.



"ఐతే వీరలను సిద్ధులేవు. అందరం వెళ్ళి
పోదాము" అంది హిడింబ.



"అదే మిటి అలా అంటావు. ఎవరో రాక్షసుడు
వస్తున్నాడని సుఖం గా సిద్ధిస్తున్న తల్లిని, నోద
రులను సిద్ధు చెడ గొట్టమంటావా? అన్నాడు
భీముడు.



వెళ్ళిన చెల్లెలు ఎంతకూ రాకపోతే, హిడిం
బాసురుడే అక్కడకు వచ్చాడు. అతనిని చూచి
హిడింబ భీముని చాటుకు వెళ్ళి దాక్కుంది.



"రాక్షసా, నువ్వు వధింబడుటకు ఉచితు
డవు. నిన్ను వధించి, ఈ అడవిలో రాక్షస భయం
లేకుండ చేస్తాను" అని హిడింబాసురుడి మీదికి
ఉరికాడు భీముడు. ఇద్దరికి ఘోర యుద్ధం జరి
గింది. వారు చేస్తున్న గర్జనలకు, కుంతీ,



మహాభారతం



మిగిలిన పాండవులు సిద్ధులై చారు. హేడింబును
చూచారు.



“అమ్మ! నువ్వు ఎవరు?” అని అడిగింది
కుంతి.



“అమ్మ! నేను ఇదుగో ఈ రాక్షసుడు
హేడింబాసుని చెల్లెలును. నా పేరు హేడింబ. నీ
కుమారుని భర్తగా వరించాను. నా అన్నయ్య, మీ
కుమారుడు భీకరంగా యుద్ధం చేస్తున్నారు” అని
చెప్పింది. ఇంతలో అర్జునుడు యుద్ధం జరిగే
చోటికి వెళ్ళాడు



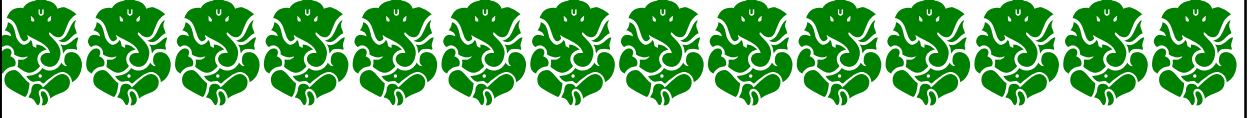
“భీమా, తూర్పు అరుణంగా మారుతోంది.
ఇది దుష్ట రాక్షసులకు అనుకూల వేళ. వెంటనే
ఈ రాక్షసుడిని చంపు” అని అరిచాడు.



ఆ మాటలు వినీ భీముడు విజృంభించి హేడిం
బుని ఎత్తుకొని గిరగిరాతిప్పినేల మీద పడే
సాడు. హేడింబుడు నడుము పిరిగినేల మీద
పడ్డాడు. ప్రాణాలు పడిచాడు.



మహాభారతం



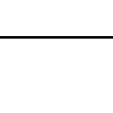
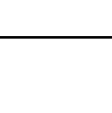
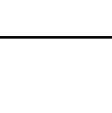
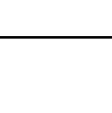
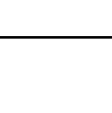
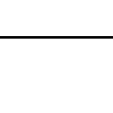
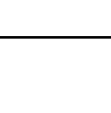
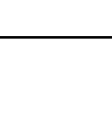
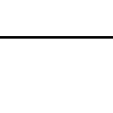
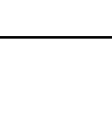
హేడింబ కు ఆశ్చర్యం వేసింది. భీ ముడు హేడింబ ను చూచి "నువ్వు రాక్షస కాంతవు. మేము సిన్న న మ్మము నువ్వు మా వెంట రావద్దు" అని అన్నాడు.



అప్పుడు హేడింబ కుంతీ దేవిని చూచి "అమ్మా. సర్వ ప్రాణులకు కామ సంబంధమైన కోరికలు సామాన్యంగా ఉంటాయి. కాని స్త్రీలలో అపి కొంచెం ఎక్కువగా ఉంటాయి. నేను భీ ముని మీద మనసు పడ్డాను. అతని కొరకు అందరినీ వదులు కున్నాను. నాకోరిక తీరక పోతే నేను ప్రాణాలు విడుస్తాను. మీరు నన్ను స్వీకరిస్తే మీకు ఎంతో సహాయంగా ఉంటాను. నాకు జరిగింది, జరుగుతున్నది, జరగ పోయేది తెలుసు.



మీకు జరగ పోయే దానిని చెప్పతాను వినండి. ఇక్కడికి కొంచెం దూరంలో శాలివోత్రుడు అనే మహాముని ఆశ్రమము ఉంది. అక్కడ ఉన్న కొలను లో నీరు త్రాగితే ఆకలి దప్పులు ఉండవు. మీరు అక్కడ ఉండండి. మీకు కృష్ణ ద్వైపాయనుడు వచ్చి మీకు హోతోపదేశం చేస్తాడు" అని చెప్పింది.



మహాభారతం



ఇది పిని కుంతీ దేవి ఎంతో సంతోషించింది.
భీముని చూచి "భీమా, నా మాట, నీ అన్న గారైన
ధర్మజుని మాటగా పినుము. హేడింబ ఉత్తమ
కాంత. ఈమెను పెళ్ళి చేసుకో. నీకు మంచి
జరుగుతుంది" అని చెప్పింది.



భీముడు తల్లి మాట ప్రకారము హేడింబను
పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. తరువాత అందరూ శాలి
వోత్తుని ఆశ్రమానికి వెళ్లారు.



ఒకరోజు వేద వ్యాసుడు వారి వద్దకు
వచ్చాడు. "అమ్మా కుంతీ, ధర్మనందనా, కష్టాలు
కలకాలం ఉండవు. మీకు మంచి రోజులు వస్తాయి.
రాజ్యం లభిస్తుంది. ఇక్కడ కొన్ని రోజులు ఉండి
తరువాత ఇక్కడకు దగ్గరలో ఉన్న ఏకచక్ర
పురానికి వెళ్ళండి. బ్రాహ్మణ రూపాలలో అక్కడ
నివసించండి. తరువాత నేను వచ్చి చెయ్యవల
సింది చెప్పతాను." అని చెప్పాడు.



వేద వ్యాసుని మాట ప్రకారము పాండవులు
శాలివోత్తుని ఆశ్రమములో కొంతకాలం



మహాభారతం



సి వ శి చారు.



ఇంతలో హేడింబ గర్భం ధరించింది.
ఆమెకు ఘటోత్కచుడు జన్మించాడు. అతను
అపరి మిత మైన బలం కలవాడు. కామ రూపుడు.
ఘటోత్కచుడు తండ్రులకు, కుంతీ దేవికి,
న మస్కరించాడు. "అమ్మా నేను ఇక్కడే నా తల్లి
తోపాటు ఉంటాను. మీరు తలచిన వెంటనే మీ
దగ్గరకు వస్తాను" అని చెప్పాడు. తల్లిని
తీసుకొని వెళ్లి పోయాడు.



శాతీ షోత్రుని వద్ద, పాండవులు ధర్మశాస్త్రాలు
నీతి శాస్త్రాలు అభ్యసించారు. తరువాత వారు
ఏకచక్రపురానికి బ్రాహ్మణవేషాలలో బయలు
దేరారు. పాండవులు, కుంతీ దేవి, జింక
చర్మాలు ధరించి, నార చీరలతో, వేదపఠనం
చేస్తూ ఏక చక్రపురము అనే అగ్రహారానికి
వచ్చారు.



ఒక బ్రాహ్మణుడి ఇంటిలో తమ నివాసం
ఏర్పరచుకున్నారు. ప్రతి రోజూ మౌనంగా



మహాభారతం



అందరి ఇళ్లకూ వెళ్లి బిక్ష స్వీకరించి, తీసు
కొని వచ్చి, తల్లికి ఇచ్చేవారు. కుంతీ దేవి ఆ
బిక్షను రెండు భాగాలు చేసి, అందులో ఒక
భాగం భీమునికిపెట్టి, మిగిలినది, తను,
మిగిలిన నలుగురు కొడుకులు తీంటూ
ఉండేవాళ్లు. సత్ప్రవర్తనులు, సమ్రాధయులు
అయిన వారిని చూచి ఆ అగ్రహారంలో వాళ్లు
అందరూ చాలా ఆనందపడేవాళ్లు.



ఒకరోజు, భీముడు, కుంతీ ఇంట్లో
ఉన్నారు. మిగిలిన వారు బిక్షాటనకు వెళ్లారు.
ఆ సమయంలో ఆ ఇంటిలో నుండి రోదన
ధ్వనులు వినపడ్డాయి. అపివినిన కుంతీ దేవి
భీమునిపిలిచి



"నాయనా భీమసేనా! ఈ ఇంటి వారికి ఏదో
కష్టం కలిగినట్టున్నది. వీరు మనకు ఉప
కారం చేశారు. వాళ్ల ఉపకారాన్ని గుర్తించడం
మనకు పుణ్యం. కానీ దానికి ప్రత్యుపకారం
చెయ్యడం ఎక్కువ పుణ్యం. కానీ వారు మనకు
చేసిన దానికన్న ఎక్కువ ప్రత్యుపకారం





చెయ్యడం ఉత్తమమైన పుణ్యం. కాబట్టి మనకు ఉపకారం చేసిన వాళ్లకు తగిన ప్రత్యుపకారం చెయ్యడానికి ఆలోచించు" అని చెప్పింది.



(పై చెప్పినది లోక ధర్మము. కానీ ఈ నాటి కలియుగ ధర్మం ఏమిటంటే, ఉపకారం చేసిన వాడికి ప్రత్యుపకారం చెయ్యక పోగా, వాడిని సర్వ నాశనం చెయ్యడం. కుంతీ దేవి చెప్పిన ఉపకార ధర్మాన్ని పాటిస్తే ఇన్ని నేరాలు ఘోరాలు, ఉండవు కదా.)



"అమ్మా! నీ ఆజ్ఞ అవశ్యం నెరవేరుస్తాను అమ్మా. తప్పకుండా వారికి ప్రత్యుపకారం చేస్తాను. నీవు వెళ్లి వారి శోక కారణం కనుక్కోసి రా అమ్మా" అన్నాడు భీముడు.



సరే అని కుంతి వారి వద్దకు వెళ్లింది. రోదిస్తున్న ఆ ఇంటి యజమానిని వారి దుఖానికి కారణం అడిగింది.



"అమ్మా జనన మరణాలు, సంయోగ



మహాభారతం



వియోగాలు ప్రకృతి సిద్ధమైనవి. కాని వేదోక్తంగా
 పివాహ మాడిన భార్యను రాక్షసునికి ఎలా
 ఆహారంగా పంపగలను. పెళ్ళి చేసి అత్త వారి
 ఇంటికి పంపవలసిన కూతురిని రాక్షసునికి
 ఆహారంగా ఎలా పంపగలను. నాకు, నా
 పితరులకు పిండోదకాలు ఇవ్వ వలసిన
 కుమారుడిని రాక్షసునికి ఆహారంగా ఎలా
 పంపగలను. అందుకని నేనే ఆ రాక్షసునికి
 ఆహారంగా వెళతాను" అని అన్నాడు ఆ భ్రాహ్మ
 ణుడు.



దానికి ఆయన భార్య సమ్మతించలేదు.
 "నాధా, మిమ్మల్ని పివాహమాడినందుకు మీకు
 సంతాన ప్రాప్తికలిగించాను. నా బాధ్యత
 తీరి పోయింది. భర్త కంటే ముందు మరణించి,
 పుణ్యలోకాలకు వెళతాను. పైగా భర్త లేని
 స్త్రీలకు అవమానాలు ఎక్కువ. ప్రతివాడూ
 కోరతాడు. పైగా భార్య మరణిస్తే భర్త
 మరొకరిని పివాహం చేసుకోవచ్చు. కాని భర్త
 మరణిస్తే, భార్య వేరే పివాహం చేసుకోలేదు కదా.
 అది లోక నింద కదా. కాబట్టి నేనే ఆ రాక్షసునికి





ఆహారంగా పెళతాను. మీరు వేరే పివాహం
చేసుకొని, పిల్లలకు పిద్యాబుద్ధులు చెప్పించి,
ప్రయోజకులను చెయ్యండి" అని చెప్పింది ఆ
ఇల్లాలు.



అప్పుడు కూతురు ముందుకు వచ్చి,

"అమ్మా నాకు పివాహం చేసి మీకు మనుమలు
కలిగే కంటే, మీరు జీవించి వుంటే మీకు ఇంకా
ఎక్కువ మంది సంతానం కలుగుతారు. అందు
కని నేను రాక్షసునికి ఆహారంగా పెళతాను"
అని చెప్పింది.



ఇంతలో చిన్న వాడైన కుమారుడు, ధైర్యం
గా, ఒక చిన్న కర్ర తీసుకొని, "తండ్రి నేను
పెళ్లి ఆ రాక్షసుడిని చంపుతాను" అని వచ్చి
రాసి మాటలతో ఓదార్చాడు.



ఇదే మీ కుంతికి అర్థం కాలేదు. "అమ్మా
రాక్షసుడు ఎవరు? మీరు వాడికి ఆహారం
కావడం ఏమిటి? పివరంగా చెప్పండి" అని
అడిగింది.



మహాభారతం



దానికి ఆ బ్రాహ్మణుడు ఈపిధంగా చెప్పాడు.
 "అమ్మ ఇక్కడికి ఆమడ దూరాన, యమునా నదీ
 తీరాన, బకుడు అనే రాక్షసుడు ఉన్నాడు. వాడు
 ప్రతిరోజూ వచ్చి గ్రామాల మీద పడి అందరిని
 భక్షిస్తుండేవాడు. అందుకని, గ్రామస్తులు, బ్రాహ్మ
 ణులు అందరూ కలిసి వాడితో ఒక ఒప్పందం
 చేసుకున్నారు. ప్రతిరోజూ ఇంటికి ఒక మసిపి,
 రెండు దున్న పోతులు, బండెడు ఆహారం వాడికి
 పంపాలి. ఈ దేశాన్ని ఏలే రాజు కూడా వాడిని
 ఎదిరించే శక్తి లేనందున, అయిన దీనిని గురించి
 ఆలోచించలేదు.



(ఈ రోజుల్లో కూడా, వీధి గూండాలు,
 రౌడీలు, షాప్ కు ఇంత అసి రౌడీ మామూళ్లు
 వసూలుచేస్తున్నారు. పోలీసులు కూడా, బార్లకు,
 వైన్ షాపులకు, నెల సరి మామూళ్లు వసూలు
 చేస్తున్నారు. రాజ కీయనాయకులు కూడా తమ
 తమ ప్రాంతాల్లో చేశే అభివృద్ధి పనులకు, కట్టె
 ప్రాజెక్టులకు, కోట్ల కొలది డబ్బు రాయల్టీ పేరుతో
 మామూళ్లు కింద వసూళ్లు



మహాభారతం



చేస్తున్నారు. వీరందరూ తెల్ల బట్టలు వేసుకున్న
 బకాసురులు కారా! ఆరోజుల్లో ఒకడే బకాసు
 రుడు. ఈ రోజుల్లో వీధి వీధికి, ఊరి ఊరికి, జిల్లా
 జిల్లాకూ బకాసురులు ఉన్నారు. ఆ నాటి రాజు
 మాదిరి, ఈ నాటి ప్రభుత్వాలు కూడా వారిని
 అదుపుచెయ్యలేక చేతులు ఎత్తేసాయి కదా! ఈ
 బకాసురులను అంతం చెయ్యడానికి దేశాన్ని
 రక్షించడానికి ఊరి ఊరికి జిల్లా జిల్లాకూ
 ఒక్కొక్క భీమసేనుడు పుట్టాలి. అప్పుడే మనకు
 విముక్తి. ఇదీ నేటిభారతం)



అప్పుడు కుంతీ దేవి ఆ బ్రాహ్మణుడితో,
 "అయ్యా, మీరు దుఃఖించవలదు. ఈ ఆపద
 తొలిగే ఉపాయం నాకు తెలుసు. మీకు ఒక్కడే
 కొడుకు. నాకు ఐదుగురు కొడుకులు. వారితో
 ఒకరిని నేను ఆహారంగా పంపుతాను" అని
 చెప్పింది.



దానికి ఆ బ్రాహ్మణుడు "అమ్మా, వద్దమ్మా,
 మీరు మాకు అతిథులు. మిమ్మల్ని ఆకోరిక
 కోరడం మహాపాపం. వైగా బ్రాహ్మణ వాత్య ఘోర





పాపము" అని అన్నాడు.



దానికి కుంతీ దేవి నవ్వి. "అయ్యా! మీరు ఏమీ ఆలోచించకండి. నాకు మారుడు అమిత బలవంతుడు. ఇది వరకు కొంత మంది రాక్షసులను చంపాడు. ఆ బకుడిని చంపి వస్తాడు" అని చెప్పింది.



వెంటనే భీముని పిలిచి జరిగిందంతా సవిస్తరంగా చెప్పింది. భీముడు సంతోషంగా ఒప్పుకున్నాడు. ఇంతలో ధర్మజుడు, మిగిలిన తమ్ములు వచ్చారు. జరిగిందంతా తెలుసుకున్నాడు ధర్మజుడు. సంతోషంగా ఉన్న భీముని చూచాడు.



తల్లినీ పిలిచి "అమ్మా భీముడు ఎవ్వరితోనో యుద్ధానికి పోతున్నట్టున్నాడు. తనంతట తానే వెళుతున్నాడా లేక మీరు వెళ్లమన్నారా?" అని అడిగాడు.



జరిగిందంతా ధర్మజుని కి చెప్పింది





కుంతి. "అమ్మా! అమ్మా! ఇదే మీటమ్మా! పరాయి
వాళ్ల కోసం కన్నకొడుకును బలి ఇస్తావా
అమ్మా. అమ్మా నీకు మతి భ్రమిం చినట్టుంది.
భీమ సేనుడు విడిచిపెట్ట దగినవాడా చెప్ప
మ్మా?" అన్నాడు.



"నాయనా ధర్మజా, భీముని బలము తెలియక
నేను ఈపని చెయ్యడం లేదు. ఈ భీమ సేనుని శక్తి
నీకు తెలియదు. వీడు పుట్టిన పదవ రోజున
వీడు నా చెయ్యి జారి ఒక కొండరాయి మీద పడ్డాడు. ఆ
పెద్ద బండరాయి పొడి పొడి అయింది. వీడు వజ్ర
కాయుడు. ఆ రాక్షసుడిని చంపి ఈ అగ్రహారానికి
శాశ్వతంగా రాక్షస బాధ తీర్చగలడు.



క్షత్రీయ ధర్మాన్ని ఇది వరకు వేద వ్యాసుడు
చెప్పగా వినాను. అది నీకు చెప్పతాను వీను.
ఉత్తమ క్షత్రీయుడు, ఇతరుల దుఖాలను తొలగించ
డానికి పుట్టిన వాడు. మృత్యుభయంతో ఉన్న
బ్రాహ్మణులను రక్షిస్తే పుణ్యలోకాలు పొందుతాడు.
సాటి క్షత్రీయుడిని రక్షిస్తే కీర్తిని పొందుతాడు.
వైశ్యులను శూద్రులను రక్షిస్తే, ప్రజల అను
రాగాన్ని పొందుతాడు. ఇది క్షత్రీయ ధర్మం.



మనకు ఆశయం ఇచ్చిన ఈ బ్రాహ్మణ కుటుంబానికి



మహాభారతం



ప్రత్యుపకారం చేసే అవకాశం లభించింది" అని చెప్పింది.



వెంటనే ఆ ఊరి వారందరూ రక రకాలైన పిండి వంటలు, ఆ హారపదార్థాలు తయారు చేసారు. ముందుగా భీముడికి తృప్తిగా కడుపునిండా భోజనం పెట్టారు. ఒక బండి నిండా ఆహారపదార్థాలు సింపారు. భీముడు ఆ బండి తోలుకుంటూ బకాసురుడు ఉండే చోటుకు వెళ్లాడు. యమునా నదీ తీరాన బండి నిలిపాడు. బకాసురుడిని పిలిచాడు. వాడు ఎంతకూ రాలేదు. వాడు వచ్చేదాకా ఊరికే ఉండటం ఎందుకని, ఆ బండిలో ఆహారపదార్థాలన్నింటినీ ఒక్కొక్కటిగా తినేసాడు.



బకాసురుడికి ఏమీ తోచడంలేదు. ప్రతి రోజూ భయం భయంగా తన వద్దకు వచ్చేనరుడు ఈ రోజు ఎక్కడో ఉండి పిలుస్తున్నాడు ఏమిటి అనుకున్నాడు. ఎంతకూ నరుడు రాకపోతే ఆకలి బాధకు తట్టుకోలేక బండిని వెతుక్కుంటూ వెళ్లాడు. బండి మీద కూర్చుని



మహాభారతం



ఆహారాన్ని తింటున్న భీముడిని చూచాడు.



తన కోసం తెచ్చిన ఆహారాన్ని నరుడు
తినడం చూచి సహించలేక పోయాడు. భీముడిని
పిడికిలితో ఒక్కపోటు పొడిచాడు. భీముడికి
చీక కుట్టినట్టైనా లేదు. బకుడు పక్కనే ఉన్న ఒక
చెట్టును పెరికి భీముని మీదవేసాడు. భీముడికి
కోపం వచ్చింది. బకాసురుడి మీద కఠియ
బడ్డాడు. ఇద్దరికి ఘోర యుద్ధం జరిగింది.
భీముడు బకాసురుడి తో మల్ల యుద్ధం చేసి,
చంపేసాడు.



బకాసురుడు పెట్టిన కేకలకు అతని
బంధువులు అందరూ అక్కడకు వచ్చారు.
"చూడండి. ఈ బకాసురుడు చచ్చాడు. మీరు
కూడా ఏక చక్రపుర వాసులకు ఏమన్నా ఆపద
తలపెడితే వీడిలాగే చస్తారు" అని చెప్పాడు.



చేసేది లేక భీమునికి భయపడి వారం
దరూ దానికి ఒప్పుకున్నారు. భీముడు
బకాసురుని కళేబరాన్ని ఈడ్చుకొని వచ్చి



మహాభారతం



ఏకచక్రపురం పౌలి మేరలలో పడవేసాడు. అది
చూచి ఏకచక్రపుర వాసులందరూ సంతోషిం
చారు. భీముని పరాక్రమాన్ని ఎంతగానో
కొనియాడారు.



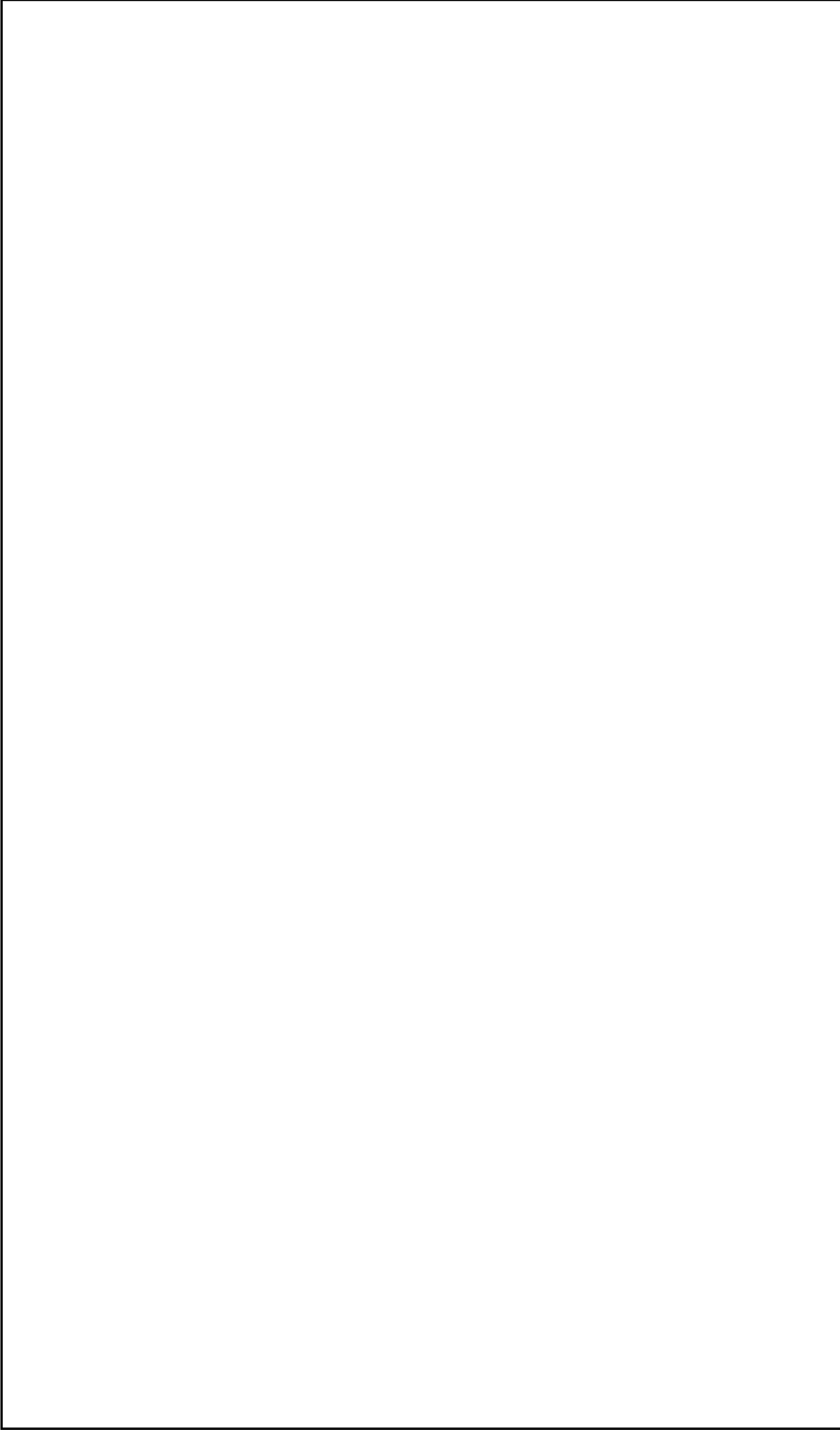
ఇంటికి వెళ్లి తల్లి కుంతికి, అన్నయ్య
ధర్మజునకు, తమ్ములకు జరిగిందంతా
చెప్పాడు. ఆ ఊరి వారందరూ "వీడు సామాన్య
బ్రాహ్మణుడు కాదు. మంత్ర సిద్ధి కలవాడు" అంటూ
భీముని చూడానికి అతను ఉన్న ఇంటికి వచ్చారు.



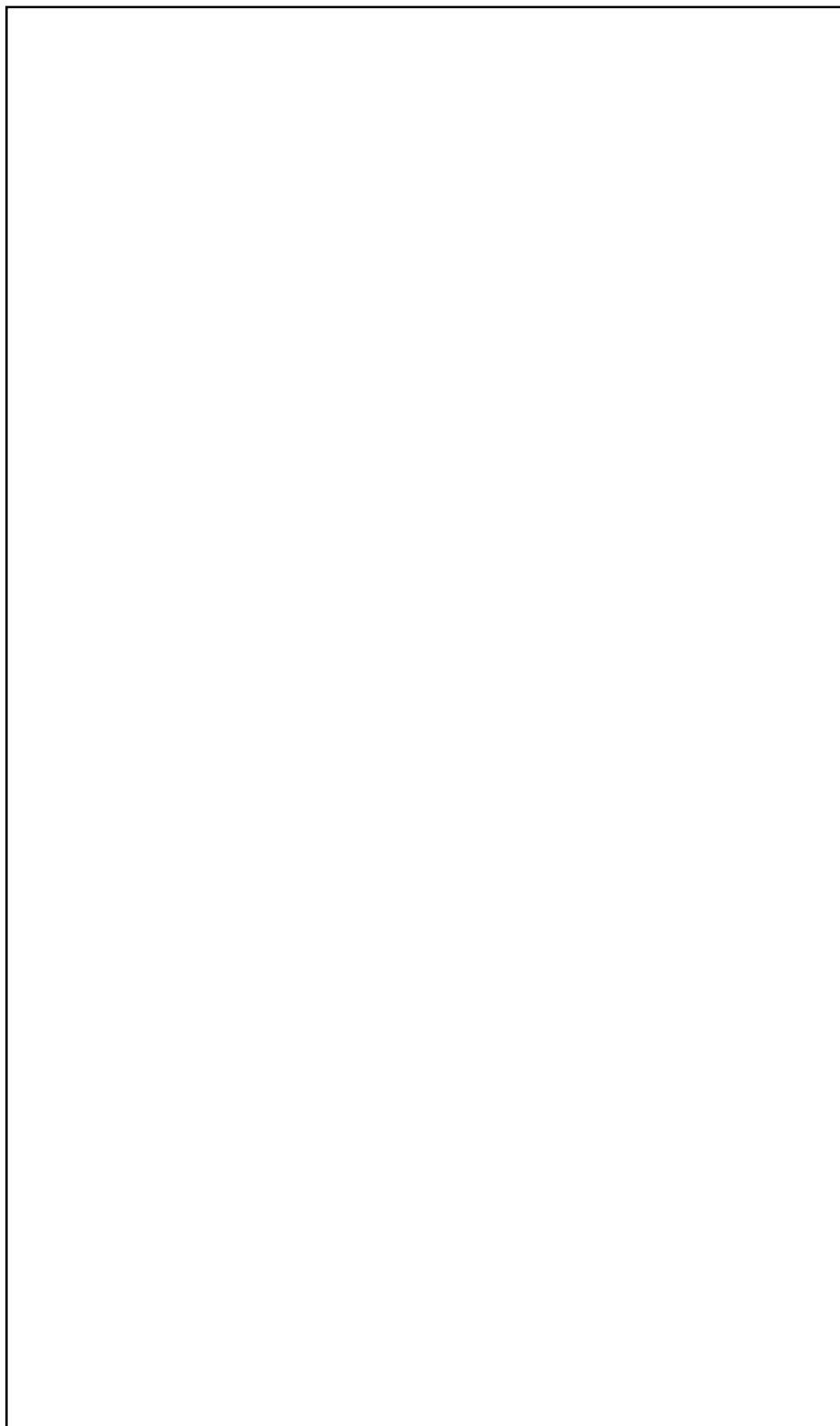
(మహాభారతము—ఆది పర్వము—షష్ఠాశ్వాసము)
(sixth chapter completed)



మహాభారతం



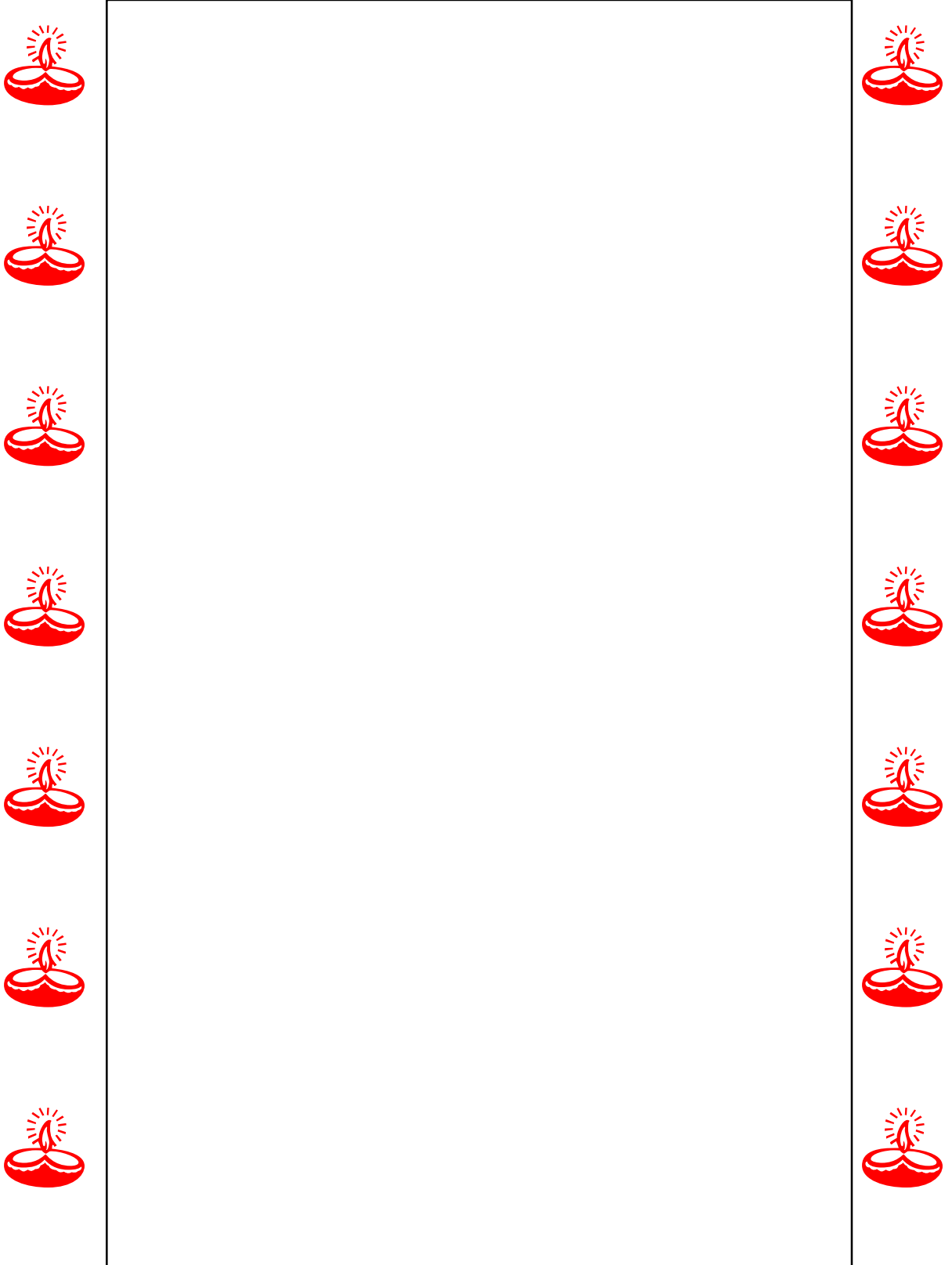
మహాభారతం



మహాభారతం



మహాభారతం



మహాభారతం

