

ఇరువది నాలుగవ రోజు పారాయణము

సప్తదశాధ్యాయము

ఇక ఇక్కడ యుధ్భరంగంలో - అతిలోకమైన శివశార్యానికి చిన్నబుచ్చుకొన్న
జలంధరుడు పునః ఈశ్వరుణ్ణి సమ్మాహింప చేయదలచి మాయాగౌరిని సృష్టించాడు.
ఈ రథంపై కట్టివేయబడి - నిషుంభాది నిశాచరుల చేత వదింపబడుతూ వున్న ఆ
మాయా గౌరిని చూసాడు శివుడు. చూస్తే చూడగానే ఉద్యోగ్ని మానసుడైన ఉగ్రుడు
యుధ్భాన్ని, తన పరాక్రమాన్ని, కర్తవ్యాన్ని విస్మరించి ఉదాసీనుడై వుండిపోయాడు.
అదే అదనుగా జలంధరుడు ఆ పుంఖశాష్ట్రక్రూరున మూడు బాణాలను శివుని
శిరసుపైనా, వక్షస్థలంపైనా, ఉదరమందునా ప్రయోగించాడు. అయినా ఈ
జంగమయ్యలో చలనం లేదు. అటువంటి సమయంలో అదంతా రాక్షసమాయగా
బ్రహ్మాదేపునిచే బోధించబడిన వాడై, కోలుకొనిన ఆ పరమేశ్వరుడు జ్యోలామాలాతి
భీషణమైన రౌద్రరూపాన్ని ధరించాడు. ఆ స్వేరూపాన్ని చూసేందుకు సహితం
శక్తిచాలక అనేక మంది రాక్షసులు పారిపోసాగారు. అలా పారిపోతున్న వారిలో వున్న
అగ్రనాయకులైన శుభ, నిషుంభులను చూచిన రుద్రుడు - పారిపోతున్న వాళ్లంతా
పార్వతి చేతిలో మరణించెదరు గాక' అని శపించాడు. అది గమనించిన జలంధరుడు
బాణవర్ధంతో అంధకారాన్ని కలిగించాడు. శివుడు తన తపోబలంతో ఆ చీకట్లను
చీలిచ్చేశాడు. ఉడికిపోయిన జలంధరుడు పరిఫూయుధంతో పరుగు పరుగున వచ్చి
ఈశ్వరుని వాహనమైన ఎద్దును భయంకరంగా గొట్టాడు. ఆ దెబ్బకు నంది యుధ్భ
రంగం నుండి పరుగు తీయసాగింది. దానిని మల్లించడం సాంబశివునికి కూడా
సాధ్యం కాలేదు. ఎక్కడ లేని కోపం వచ్చింది రుద్రుడికి. వెనువెంటనే సుదర్శన
చక్రాన్ని ప్రయోగించాడు. భూమ్యకాశాలను దహింప చేసి వేయగలిగినంతటి
వేగవంతమైన ఆ చక్రం చూపరులను భయబ్రాంతులను చేస్తూ వెళ్లి జలంధరుడి
తలనరికి నేలమై పడవేసింది. అతని మొండెంలోంచి వెలువడ్డ తేజస్సు, ఈశ్వరునిలో
లీనమై పోయింది. బ్రహ్మాది దేవతలందరూ సంతోషాతిరేకులూ, అవనత శిరస్సులూ
అయి ఆ చంద్రశేఖరునకు ప్రణమిల్లారు. స్తుతించారు. కృతజ్ఞతలు చెప్పుకున్నారు.
అనంతరం 'బృందామోహితుడై అడవులలోబడి అల్లాడిపోతున్న విష్ణువును స్వాస్థుని
చేసే ఉపాయాన్ని కూడా అనుగ్రహించమని కోరగా అందుకుగాను పరాశక్తిని
వేడుకోమని చెప్పి జయజయధ్యానాల నడుమ సకలగణ సమేతుడై

గృహాన్నిఖుడయ్యాడు. శివాజ్ఞ ప్రకారం దేవతలు మహామాయని ప్రార్థించనాగారు.
దేవతాకృత మహిమాయ ప్రార్థనం

శ్లో// య దుర్భవాస్పన్తవ్ రజ స్తమో గుణః

సృష్టి స్థితి ధ్వంస నిదాన కారిణః

య దిచ్ఛయా విశ్వమిదం భవా భవో

తనోతి మూల ప్రకృతి నతాస్పురోతామ్ // 1

శ్లో// యాహి త్రయోవింశతి భేద శాఖితా

య ద్రూపకర్మణిః జగు స్త్రీ యోపివై

జగత్యేశేషే సమధిష్టితా పరా

వేదాస్తు మూల ప్రకృతిం నతాస్పురోతామ్ // 2

శ్లో// యద్భుక్తియుక్తాః పురుషాస్తు నిత్యం

దారిద్యో భీ మోహ పరాభ వాదీన్

నప్రాప్నువంత్యేవహి భక్తవత్సలాం

సదైవ మూల ప్రకృతిం నతాస్పురోతామ్ // 3

1. సృష్టిస్థితి లయలకు కారణమైన సత్వ రజస్తమో గుణాలు మూడు దేని నుంచి పుట్టినవో, దేవి యొక్క ఇచ్ఛ వలన లోకంలో జనన -మరణాలు సంభవిస్తున్నాయో అటు వంటి మూల ప్రకృతి (మహామాయ)కి నమస్కరిస్తున్నాయి.

2. ఏదైతే ఇర్వై మూడు భేదములతో చెప్పబడి సమస్త లోకములను అధిష్టించినదో వేదములలో సైతము దేని యొక్క రూపకర్మములు కీర్తింపబడు తున్నాయో అట్టి మూల ప్రకృతికి నమస్కరిస్తున్నాను.

3. దేనియందు భక్తుడైన వాడు దరిద్రభయ, మోహ, పరాభవాలను పొందదో, ఏదయితే, తన భక్తుల యందు ఎతతెగని ప్రేమ కలదో - ఆ మూల ప్రకృతికి నమస్కరిస్తున్నాను.

నారదోవాచ: స్తవమే త త్రీసంధ్యాం యః పతే దేకాగ్రమానసః

దారిద్యోమోహ దుఃఖాని న కదాచిత్ సృంశంతి తమ్ //

నారదుడు చెబుతున్నాడు: దేవతలచే గావించబడిన ఈ మూలప్రకృతి (మహా మాయ) స్తనాన్ని ఎవరైతే ఏకాగ్రచిత్తంతో త్రిసంధ్యలూ పరిస్తారో వాల్మీనాడూ కూడా దారిద్యాన్ని గాని, భయాన్ని గాని, మోహాన్నిగాని, దుఃఖాన్ని గాని, అవమానాన్ని

గాని పొందరు. ఇక ప్రస్తుతంలోకి వద్దాము.

ఆ విధంగా దేవతలు [ప్రార్థన చేయగానే ఆకాశంలో జ్యోలాయుతమైన అద్భుత తేజస్సుకటి పొడచూపి - ఈ దేవతలారా! త్రిగుణాలరీత్యా నేను త్రిమూర్తులనూ ధరించి వున్నాను. రజోగుణం వలన లక్ష్మిగాను, తమోగుణం వలన - సరస్వతిగానూ, సత్యగుణం వలన పార్వతిగానూ - విలసిల్లుతున్నది నేనే కావున, మీ వాంఛాపరిపూర్తికి ఆ లక్ష్మీ-పార్వతి-సరస్వతులను ఆశ్రయింపు' దని ఆదేశించి అంతర్థానమై పోయింది. దేవతలు రఘా, ఉఘా, సరస్వతుల చెంతకు వెళ్లి తమ మనోగతాన్ని వెల్లడించారు. భృత్వత్సలలైన ఆ తల్లులు ముగ్గురూ వారికి కొన్ని బీజాలనిచ్చి - 'విష్ణువు ఎక్కుడయితే మోహపృతుడై వున్నాడో అక్కడే బీజాల్ని చల్లండి' అని చెప్పారు. దేవతలా బీజాలను తెచ్చి - శ్రీహరి మోహితుడై పడి వున్న బృందా చిత్రా ప్రాంతమంతటా చిలకించారు.

ఈ పృథు భూపతీ! పాతివర్త్య మహిమా సుశోభితమైన ఈ గాథను - ఏకాగ్రచిత్తంతో చదివినా, స్త్రీలుగానీ, పురుషులుగానీ, ఇహంలో సంతానసంపదనూ - పరంలో స్వేచ్ఛసంపదనూ పొందుతున్నారు - అన్నాడు నారదుడు.

సప్తదశోధ్యాయ స్వమాప్తః (పదునేడవ అధ్యాయము సమాప్తము)

అష్టదశాధ్యాయము

పునః నారదుడు ప్రపచిస్తున్నాడు: ఈ పృథు మహారాజా! పూర్వోక్త విధంగా బృందాచిత్రాఫలిలో దేవతలచే చల్లబడిన బీజాల వల్ల - త్రిగుణ శోభితాలైన ఉసిరి, మాలతి, తులసి అనే మూడు రకాల వృక్షాలు ఆవిర్భవించాయి. వీటిలో సరస్వతి వలన ఉసిరిక, లక్ష్మీ వలన మాలతి, గౌరి వలన తులసి ఏర్పడ్డాయి. అంతపరకూ బృందా మోహముతో మందుడై వున్న విష్ణువు తన చుట్టూ చెట్లయి మొలచిన లక్ష్మీ, సరస్వతి, పార్వతి మహిమల వలన, కోలుకున్నవాడై అనురాగపూరిత హృదయంతో ఆ వృక్షాలను తెలకించసాగాడు. కాని, వాటిలో లక్ష్మీదత్తబీజాలు ఈశ్వర్యగుణాన్వితాలయి వుండటం వలన ఆ బీజోత్పన్నమైన 'మాలతి' బర్ఘరీ నామధేయమై, విష్ణువునకు ఎడమయ్యింది. కేవల అనురాగ పూరితాలయిన ఉసిరి, తులసి - మాత్రమే పీతాంబరునకు ప్రియాంకరాలయ్యాయి. తద్వారా విష్ణువు మోహ విముక్తుడై, ధాత్రీ తులసీ సమేతుడయి సర్వదేవతా నమస్కారాలనూ అందుకుంటూ

వైకుంఠానికి తరలి వెళ్లాడు. అందువల్లనే కార్తీక ప్రతంలోని విష్ణుపూజలో ముందుగా తులసిని పూజించినట్టయితే పుండరీకాక్షుడు ఎనలేని సంతోషాన్ని పొందుతాడు. అంతే కాదు -

తులసీ మహిమ

ఎవరింటిలో తులసీవనం వుంటుందో ఆ ఇల్లు సర్వతీర్థస్వరూపమై వర్ధిల్లుతుంది. యమదూతులు అక్కడకు రాలేరు. సర్వపొప సంహరకమైన ఈ తులసీవనాన్ని ఎవరు ప్రతిష్టిస్తారో, వారికి యమధర్మరాజును దర్శించే పని వుండదు. అనగా, నరకానికి వెళ్లరనీ పుణ్యాత్మకై స్వర్గాన్నే పొందుతారనీ భావము. గంగాస్నానం, నర్మదా దర్శనం, తులసీ సేవనం, ఈ మూడూ సమాన ఘలదాయకాలేనని చెప్పబడుతూంది. తులసిని ప్రతిష్టించినా, తడిపినా, తాకినా, పెంచినా, మానసిక శారీరకపొపాలేగాక, మాటలవలని పొపాలూ కూడా మటుమాయమై పోతాయి.

తులసి గుత్తులతో శివ, కేశపులను అర్చించినవాడు ఖచ్చితంగా మోక్షాన్ని పొందుతాడనడంలో ఎటు వంటి సందేహమూ లేదు. పుష్కరాది తీర్థాలు గంగాది నదులు, విష్ణువీది దేవతలు తులసి దళాలతో నివసిస్తూంటారు. ఎన్ని పొపాలు చేసినవాడైనాసరే ఎవడైతే శరీరానికి తులసి మట్టిని పూసుకుని మరణిస్తున్నాడో, అటు వంటి వానిని చూసేందుకు యముడు కూడా భయపడతాడు. అటు వంటి వాడు విష్ణు సాయుజ్యాన్ని పొందుతున్నాడనడం సత్యం, సత్యం. ముమ్మాటికే సత్యం. తులసి చెట్లు యొక్క గంధాన్ని ధరించేవాడికి పొపాలు కొంచెం కూడా అంటపు. తులసీవనపు నీడలో పితృక్రాంత చేసినట్టయితే, అది పితరులకు అక్షయ పదాన్నిస్తుంది. అదే విధంగా -

ధాత్రీ (ఉసిరి) మహిమ

ఉసిరిచెట్లు నీడను పిండప్రదానం చేసిన వారి పితరులు నరకం నుంచి విముక్తులవుతారు. ఎవడైతే తన శిరస్సుపైనా, ముఖమందునా, దేహమందునా, చేతులందునా ఉసిరిపండును ధరిస్తున్నాడో వాడు సాక్షాత్ విష్ణుస్వరూపుతని తెలుసుకోవాలి. ఎవడి శరీరంపై ఉసిరిక ఘలమూ, తులసీ, ద్వారకోద్భువమైన మృత్తికా వుంటాయో నిస్సందేహంగా వాడు జీవన్ముక్తుడేనని తెలుసుకో. ఉసిరిపండ్లనీ, తులసీదళాన్ని కలిపిన జలాలతో స్నానమాడిన వాడికి తత్కషమే గంగా స్నానఘలం

లభిస్తుంది. ఉసిరిప్రతితోగాని, ఫలాలతో గాని దేవతాపూజ చేసిన వాడికి ముత్యాలతోనూ, మాణిక్యాలతోనూ, బంగారంతోనూ ఆరాధించిన ఫలం ప్రాప్తిస్తుంది. సూర్యుడు తులాగత్తుడైన కార్తీకమాసంలో చేయబడే యజ్ఞయాగాదులు, తీర్థసేవనలు విశేష ఫలితాలనిస్తాయి. సమస్త దేవతలూ, మునులూ కూడా ఈ కార్తీకమాసంలో ఉసిరిక చెట్టుని ఆశ్రయించుకుని పుంటారు.

ఏ నెలలోనైనా సరే - ఎవడైతే ద్వాదశినాడు తులసిదళాలను, కార్తీకం ముహృది రోజులలోనూ ఉసిరికప్రతిని కోస్తున్నాడ వాడు నింద్యాలైన నరకాలనే పొందుతున్నాడు. కార్తీకమాసంలో ఎవడైతే ఉసిరిచెట్టు నీడన భోజనం చేస్తాడో, వాడి యొక్క ఒక సంవత్సరపు దోషం తొలగిపోతుంది. ఉసిరినీడన విష్ణుపూజ చేసినట్టయితే - అన్ని విష్ణు క్షేత్రాలలోని శ్రీహరిని ఆరాధించిన పుణ్యం కలుగుతుంది. శ్రీహరి లీలలనీ, మహిమలనీ చెప్పుడానికి ఏ ఒక్కరికీ కూడా ఎలాగైతే సాధ్యం కాదో, అదే ప్రకారం ఈ తులసీ ధాత్రీ వృక్షాల మహిమల్ని చెప్పుడం కూడా చతుర్మశిఖుడైన బ్రహ్మకుగాని, సహస్రముఖుడయిన శేషునికి గాని సాధ్యం కాదు. ఈ ధాత్రీ తులసీ జననగాఢ ఎవరు వింటున్నారో, వినిపిస్తున్నారో వాళ్ళు తమ పాపాలను పోగొట్టుకున్నవారై తమ పూర్యులను కూడి క్రేష్ణమైన విమానంలో స్వగ్రానని పొందుతున్నారు.

పదునేడవ, పదునెనిమిదవ అధ్యాయములు

జరువది నాలుగవ (బహుళ నవమి) నాటి పారాయణం సమాప్తం